

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Исетский детский сад «Ивушка»
Исетского муниципального района Тюменской области

Номинация «Конспект/технологическая карта цикла занятий»

Конспекты

занятий по логопедической ритмике для детей 3-4 лет
с тяжелыми нарушениями речи

Учитель-логопед

Клейман Наталья Георгиевна

с. Исетское

2021 г.

Пояснительная записка

С каждым годом, по наблюдению специалистов в детском саду растет количество детей с различными сложными системными нарушениями речи. Это результат генетических заболеваний родителей, экологическая зараженность, что приводит к увеличению частоты общих заболеваний детей, а так же недостаточность внимания со стороны родителей, замены живого общения с ребенком телевидением. Педагогам необходимо искать новые, более эффективные и интересные детям формы коррекции речи. Логоритмика является наиболее эмоциональным звеном логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных и двигательных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей дошкольного возраста происходят значимые изменения в улучшении артикуляционных укладов, звукопроизношении, словообразовании, становлении грамматических категорий, в накоплении активного словарного запаса.

Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия по логоритмике. Логоритмика полезна всем детям, а особенно имеющим проблемы в становлении речевой функции, в том числе, алалия, задержка речевого развития, нарушения звукопроизношения, стертая форма дизартрии, заикание.

Основным принципом построения занятия является тесная взаимосвязь слова, движения и музыки. Оно составлено с опорой на лексическую тему. Музыкально-двигательные игры помогают ребенку корректировать общую и мелкую моторику. Это благоприятно влияет на появление экспрессивной речи. В водной части игра-приветствие для положительного эмоционального настроения детей. Артикуляционная гимнастика-игра направлена на развитие движений артикуляционного аппарата (губ, языка, мягкого неба). Закрепление правильного звукопроизношения проводится на материале звукоподражания. Игры направлены на выработку умения управлять

мышечным напряжением и расслабление рук, ног, шеи, спины. Дифференцированный подход способствует нормализации двигательной и речевой функции. В конце занятия проводятся упражнения на релаксацию.

Цель логоритмических занятий: коррекция и профилактика имеющихся отклонений в познавательно-речевом развитии детей посредством сочетания слова, музыки и движения.

Задачи:

Воспитательные:

- оптимизировать содержание воспитания, обучения и коррекции речи детей данной возрастной группы;
- создать условия для организации логоритмических занятий;

Образовательные:

- внедрять современные эффективные технологии коррекции речевых нарушений, развитие музыкальных и творческих способностей младшего дошкольного возраста, сохранения и укрепления здоровья дошкольников, позволяющие достичь качественно более высоких результатов воспитания, обучения, коррекции;
- развивать слуховое и речевое внимание;
- научить переключать внимание, включать смену движений;
- учить слушать музыку, различать темпы мелодий, петь соответственно темпу музыки (*тихо – громко*);

Коррекционные:

- развивать физиологическое дыхание;
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать силу голоса;
- развивать мелкую и общую моторику, точность движений;
- сформировать правильный артикуляционный уклад для звуков.

Предполагаемый результат:

Регулярное проведение логоритмических занятий будет способствовать быстрому развитию речи и музыкальности, координированности движений со словом, сформирует положительный эмоциональный настрой, научит общению со сверстниками.

Конспект занятия № 1.

Тема: «На прогулку в лес весенний».

Цель: развитие и коррекция двигательной сферы детей в сочетании с музыкой и словом по лексико-грамматической теме; обобщение знаний детей о признаках весны.

Образовательные задачи:

- Активизировать словарный запас по теме «Животные леса», закрепить знания об обитателях леса;
- Развивать подражательность, диафрагмальное дыхание, координацию и переключаемость движений;
- Работать над развитием способности согласовывать движения с музыкой.

Коррекционные задачи:

- Работать над развитием артикуляционной моторики, общей моторики;
- Продолжать работу по развитию чувства темпа и ритма;
- Развивать ориентировку в пространстве, память, слуховое внимание.

Воспитательные задачи:

- формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения, взаимопонимание, коммуникативные навыки;
- формировать умения создавать и поддерживать воображаемую ситуацию и умение перевоплощаться;
- формировать умение работать в коллективе.

Ход занятия

Этапы занятия	Содержание работы	Деятельность детей	Дидактический материал
<p>1. Организационный момент</p>	<p>Здравствуй, ручки хлоп, хлоп, хлоп, Здравствуй, ножки шлеп, шлеп, шлеп, Здравствуй, щечки плюх, плюх, плюх, Розовые щечки плюх, плюх, плюх, Здравствуй, губки (движение губами), Здравствуй, зубки (движение зубами), Здравствуй мой носик би-би-би, Здравствуй, ребята! Здравствуй!</p> <p>В лес весенний на прогулку</p> <p style="padding-left: 40px;">Приглашаю вас пойти. Интересней приключенья Нам, ребята, не найти. Друг за дружкой вы вставайте, И никто не отставайте.</p>	<p>Выполняют движения по тексту</p>	

	<p>По дорожкам по тропинкам, По лесу гулять пойдём. Много интересного мы там найдём.</p>	<p>Дети идут за логопедом.</p>	
<p>2. Развитие общей моторики</p>	<p>Маршировка. Разные виды ходьбы в различном направлении.</p> <p>Я иду, высоко поднимая ножки, У меня на ногах новые сапожки. Высоко, высоко поднимаю ножки, Чтобы всем показать новые сапожки.</p> <p>Пяточки как молоточки – Будем забивать гвоздочки: Тук, тук, Тук, тук, тук, И в подметку, и в каблук Тук-тук-тук, тук-тук-тук Раздается пяток стук</p> <p>А теперь мы не ребята,</p>	<p>Шаг с высоким подниманием колен. Логопед показывает направление движения</p> <p>Шаг на пяточках, соблюдая ритм стиха</p> <p>Шаг на внешней</p>	

	<p>А смешные медвежата. Весной мы вышли из берлоги, Разминаем дружно ноги.</p> <p>Мы сейчас не девочки. Мы сейчас не мальчики. Девочки, как белочки Мальчики, как зайчики. Раз – прыжок, два - прыжок Прыгай веселей, дружок!</p> <p>Вот высоко от земли Полетели журавли</p>	<p>стороне ступни, имитация походки медведя.</p> <p>Прыжки на двух ногах на носочках У девочек ручки согнуты перед грудью (лапки), у мальчиков подняты над головой (ушки) Спокойный бег на носочках с широкими взмахами руками.</p>	
--	---	---	--

<p>3. Дыхательная гимнастика</p>	<p>Вот мы и пришли. Давайте вместе понюхаем, как хорошо пахнет в лесу.</p> <p>Поворачиваем голову влево и вправо, на поворот вдыхаем, лицо прямо – выдох. (4-5 раз)</p> <p>Ребята, давайте вспомним наше правило:</p> <p>Будем носиком вдыхать – через ротик выдыхать</p>	<p>Выполняют движения в соответствии с текстом</p>	<p>Слайд 1</p>
<p>4. Развитие силы голоса (громкое и тихое произнесение слов).</p>	<p>Кто в весеннем лесу живёт? Давайте покричим:</p> <p>Тихо мы – АУ - кричали – никого не увидали.</p> <p>Громко мы – АУ - кричали – и ёжика мы увидали.</p>	<p>Произносят «АУ» - тихо, затем - громко</p>	<p>Слайд 2</p>
<p>5. Обогащение словаря</p> <p>Двигательное упражнение</p>	<p>Давайте рассмотрим ёжика на картинке. Мордочка у него маленькая с вытянутым носом, глаза чёрные, как бусинки, но видит ёжик плохо, а вот нюх у него прекрасный. А чем же ёжик отличается от других животных? (ответы детей). Ну, конечно, колючками! А как ежу без иголок? Ведь они спасают его от врагов. Свернётся ёжик в колючий клубок, ошетинит свои острые иглы – попробуй-ка съешь его!</p> <p>Пляска-игра «Жил в лесу колючий ежик» Муз. И.Бодраченко, сл. Л.Зарецкой</p>	<p>Выполняют</p>	<p>Пляска-игра «Жил в</p>

	<p>1. Жил в лесу колючий ежик. Да-да-да! Был клубочком он без ножек. Да-да-да! Не умел он хлопать Хлоп-хлоп-хлоп. Не умел он топать Топ-топ-топ. Не умел он прыгать Прыг-прыг-прыг. А только носом шмыгать. Фу-фу-фу.</p> <p>2. В лес ребята приходили Да-да-да. И ежа всему учили Да-да-да. Научили хлопать Хлоп-хлоп-хлоп Научили топать топ-топ-топ Научили прыгать прыг-прыг-прыг А он их носом шмыгать. Фу-фу-фу.</p>	<p>движения в соответствии с текстом</p>	<p>лесу колючий ежик» Муз. И.Бодраченко, сл. Л.Зарецкой</p>
<p>6. Развитие силы голоса (громкое и тихое произнесение слов).</p>	<p>Кто живет живёт в волшебном лесу? Давайте покричим: Тихо мы – АУ – кричали – никого не увидели. Громко мы – АУ – кричали – и зайчишку увидели.</p>	<p>Произносят «АУ» - тихо, затем - громко</p>	
<p>7. Артикуляционная гимнастика</p>	<p>Зайка серый, что грустишь? Зайка: Очень сказки я люблю,</p>		<p>Слайд 3</p>

	<p>От того то и грущу. Рассказал бы кто мне сказку, Стало б сразу веселей!</p> <p>Расскажем мы для зайки сказку о веселом язычке.</p> <p style="text-align: center;"><i>Сказка о веселом язычке.</i></p> <p>За розовыми холмами, за белыми скалами жил-был мальчик по имени Язычок. С первыми лучами солнца просыпался Язычок, и первым делом улыбался себе и всему миру («Улыбочка»), а затем сладко-сладко потягивался («Иголочка»). Встанет, откроет окошко (<i>широко открыт рот</i>) и выглянет на улицу («Лопаточка»). Огляделся Язычок по сторонам («Часики»), посмотрит вверх (<i>попытаться коснуться языком кончика носа</i>), вниз (<i>достать языком подбородок</i>). Со всеми поздоровается и прыг во двор. Много дел у язычка: зубки почистить («Почистим зубки»), крышу дома покрасить («Маляр»). Пока управился, и обедать пора. А любил язычок больше всего сладкое варенье («Вкусное варенье»). Полакомился и побежал с друзьями на качелях качаться («Качели»).</p>	<p>Да</p> <p>Выполняют движения в соответствии с текстом</p>	
--	---	--	--

<p>8. Развитие силы голоса (громкое и тихое произнесение слов).</p>	<p>Кто в весеннем лесу живёт? Давайте покричим: Тихо мы –АУ- кричали – никого не увидали. Громко мы –АУ- кричали – и медведя увидали.</p>	<p>Произносят «АУ» - тихо, затем - громко</p>	<p>Слайд 4</p>
<p>9. Упражнение на развитие чувства ритма.</p>	<p>Мишка хочет с вами поиграть с ложками: слушайте, запоминайте и за мною повторяйте. «Тук-ток, туки - ток».</p>	<p>Играют с ложками в такт музыки</p>	<p>Муз.сопровождение «Тук,ток» Железновы</p>
<p>10. Развитие силы голоса (громкое и тихое произнесение слов).</p>	<p>Кто в весеннем лесу живёт? Давайте покричим: Тихо мы – АУ- кричали – никого не увидали. Громко мы – АУ- кричали – и белочку мы увидали.</p>	<p>Произносят «АУ» - тихо, затем - громко</p>	<p>Слайд 5</p>
	<p>Рада, рада, белочка, Видеть всех ребят. Предлагает, белочка, Вместе поиграть. Музыкальная игра «В руки кубики возьмем»</p>	<p>Выполняют движения в соответствии с текстом</p>	<p>Музыкальная игра «В руки кубики возьмем» Кубики для каждого</p>

			ребенка
<p>11.Игровая деятельность.</p> <p>Упражнения, активизирующие внимание</p>	<p>Ой, ребята, посмотрите, а это кто появился на лужайке?</p> <p>Молодцы бабочки. Каждая нашла свой цветочек.</p>	<p>Бабочки</p> <p>Пока звучит музыка, бабочки должны летать, не наступая на цветочки, плавно, красиво, нежно, на носочках. Когда музыка закончится, каждая бабочка должна опуститься на свой цветок.</p>	<p>На ковре раскладывает цветы. Детям раздает бабочек.</p> <p>Цветы и бабочки образуют пару по размеру (большие и маленькие) и по цвету (2 цвета на каждую пару).</p> <p>Муз. Сопровожде</p>

			<p>ние Железнов С.С. Железнова Е.С. « Бабочки»</p>
<p>12. Релаксация</p>	<p>Мы гуляли, мы гуляли, Наши ноженьки устали. Потянулись, улыбнулись. Вокруг себя мы покружились, В детсаду мы очутились. Долго мы в лесу гуляли, а кого мы там встречали? А теперь пора прощаться. До свиданья говорю, Всем рукой я помашу.</p>	<p>Выполняют движения в соответствии с текстом зайца, ёжика, медведя, волка до свидание</p>	

Конспект занятия № 2.

Тема: «На помощь Весне»

Цель: развитие и коррекция двигательной сферы детей в сочетании с музыкой и словом по лексико-грамматической теме; обобщение знаний детей о признаках весны.

Образовательные задачи:

- Активизировать словарный запас по теме «Весна»;
- Развивать подражательность, диафрагмальное дыхание, координацию и переключаемость движений;
- Работать над развитием способности согласовывать движения с музыкой.

Коррекционные задачи:

- Работать над развитием артикуляционной моторики, мелкой и общей моторики;
- Продолжать работу по развитию чувства темпа и ритма;
- Развивать ориентировку в пространстве, память, слуховое внимание.

Воспитательные:

- формировать положительную установку на участие в занятии, доброжелательные отношения, взаимопонимание, коммуникативные навыки;
- формировать умения создавать и поддерживать воображаемую ситуацию и умение перевоплощаться;
- формировать умение работать в коллективе.

Ход занятия

Этапы занятия	Содержание работы	Деятельность детей	Дидактический материал
<p>4. Организационный момент</p>	<p>Чтобы вежливыми быть Нужно “здравствуй” говорить.</p> <p>Здравствуйте, ручки хлоп, хлоп, хлоп, Здравствуйте, ножки шлеп, шлеп, шлеп, Здравствуйте, щечки плюх, плюх, плюх, Розовые щечки плюх, плюх, плюх, Здравствуйте, губки (движение губами), Здравствуйте, зубки (движение зубами), Здравствуй мой носик би-би-би, Здравствуйте, ребята! Здравствуйте!</p> <p>Вижу, что не у всех ещё проснулись язычки, давайте им поможем, сделаем речевую разминку.</p> <p>Речевая разминка.</p> <p>Да-да-да - вот и кончилась(зима)</p>	<p>Выполняют движения по тексту</p> <p>Зима</p>	

	<p>На-на-на - пришла красавица ... (весна).</p> <p>Верно, наступила Весна.</p> <p>Упражнение на согласование речи с движением.</p> <p>Ребята, Зима не хочет уходить, она спрятала Весну и не отпускает ее к нам. Что делать?</p> <p>Я вам предлагаю отправиться искать Весну. Вы согласны?</p> <p style="padding-left: 40px;">Вы на ножки становитесь, Друг за другом повернитесь.</p> <p>В лес весенний мы шагаем, Ноги выше поднимаем. (Дети идут, высоко поднимая колени)</p> <p>Топают ножки по прямой дорожке.</p> <p>И поскачут ножки прямо по дорожке. (Дети двигаются на подскоках) Скакали, скакали и встали. Стоп! (Дети останавливаются по сигналу)</p> <p>По узенькой дорожке пойдут тихонько ножки. (Дети идут, приставляя пятку одной ноги к носку другой)</p> <p>Друг за другом побежали, И нисколько не устали. (Нищева Н.В.)</p>	<p>Весна</p> <p>Надо ее выручать</p> <p>Да</p> <p>Выполняют движения в соответствии с текстом</p>	<p>Слайд 1</p>
--	--	---	----------------

<p>5. Дыхательная гимнастика</p>	<p>Вот мы и весеннем лесу. Давайте вместе подышим свежим воздухом.</p> <p>А где же Весна? Давайте ее позовем.</p> <p>АААААААУУУУУУУУУУУУУУ.....</p> <p>(по артикуляции – распевка) – тихо...никто не отзывается, лишь эхо откликается...ааааауууууууууу(тихо).</p>	<p>Вдох носом, выдох ртом</p> <p>АААААУУУУУ</p> <p>(тихо)</p>	
<p>6. Двигательное упражнение</p>	<p>Посмотрите, ребята, что это?</p> <p>Светит и греет, радует и сверкает, Всю землю оживляет.</p> <p>Двигательное упражнение «Солнышко»</p> <p>Вот как солнышко встает (Медленно поднимают руки вверх)</p> <p>Выше, выше, выше!</p> <p>К ночи солнышко зайдет (Медленно опускают руки)</p> <p>Ниже, ниже, ниже.</p> <p>Хорошо, хорошо («Фонарики»)</p> <p>Солнышко смеется,</p> <p>А под солнышком всем (Хлопают в ладоши)</p>	<p>Солнце</p>	<p>Слайд 2</p> <p>«Солнышко»</p> <p>сл. и муз. Е.Макшанцевой</p>

	Весело поется.		
7. Развитие чувства темпа и ритма	<p>Давайте еще раз позовем. АААААААУУУУУУУУУУУУУУУУУУУ..... (по артикуляции – распевка) – тихо...никто не отзывается, лишь эхо откликается...ааааауууууууууууууу(тихо).</p> <p>Где-то слышатся капельки.....может, это весна откликается?</p> <p>Музыкальный танец «Капельки прыг-прыг»</p> <p>Не видно Весны.</p>	ААААААУУУУУУ	<p>Слайд 3</p> <p>Музык.</p> <p>Композиция «Капельки»</p>
8. Развитие мелкой моторики	<p>Посмотрите, кто же это проснулся?</p> <p>Какой он?</p> <p>Он приготовил для нас веселую игру.</p> <p>«Катится колючий ёжик...»</p>	<p>Ёжик</p> <p>Колючий, маленький, добрый, веселый.</p>	<p>Слайд 4</p> <p>Мячики Суджок</p> <p>Муз.композиция Железновой</p>
9. Развитие чувства темпа и ритма	<p>С Ёжиком мы поиграли, а Весну не повстречали.</p> <p>Давайте еще раз позовем. АААААААУУУУУУУУУУУУУУУУУУУ..... тихо мы кричали, никого не</p>	АаааУууууу	Слайд 5

	<p>повстречали, АААААААУУУУУУУУУУУУУУУУУУУ..... Громко мы кричали, и медведя повстречали.</p> <p>Он проснулся и хочет с нами на музыкальных инструментах поиграть.</p> <p>«Мишка ложечкой звенит»</p> <p>Замечательно, все были очень внимательны.</p>	<p>Играют на музыкальных инструментах, соблюдая ритм и темп.</p>	<p>Деревянные ложки, дудочки, барабан</p> <p>Муз. Композиция Железновой</p>
<p>10.Заключительная часть</p>	<p>Мы так весело играли, а Весну не повстречали.</p> <p>Давайте еще раз позовем.</p> <p>АААААААУУУУУУУУУУУУУУУУУУУ.....</p> <p>Появляется Весна: «Здравствуйте, ребята! Спасибо вам, вы нашли меня и освободили от злой Зимы.</p> <p>Я приготовила для вас подарки – раскраски с приметами весны. Раскрасьте их и тогда зима не сможет меня опять спрятать. А мне пора идти дальше. До свидания!».</p>	<p>ААААУУУУУУ</p> <p>Спасибо До свидание</p>	<p>Слайд 6</p> <p>Раскраски</p>

	Спасибо, Весна. Мы обязательно раскрасим.		
11.Релаксация	<p>Мы гуляли, мы гуляли, Наши ноженьки устали. Потянулись, улыбнулись. Вокруг себя мы покружились, В детсаду мы очутились. Долго мы в лесу гуляли, а кого мы там встречали?</p> <p>А теперь пора прощаться. До свиданья говорю, Всем рукой я помашу.</p>	Солнышко, капельки, ёжика, медведя	

Конспект занятия № 3.

Тема: Путешествие в сказку с Колобком

Задачи:

Обучающие:

- активизировать и расширить словарный запас;
- поддержать интерес к артикуляционной гимнастике;
- совершенствовать двигательные и поведенческие реакции, точность, выразительность и разнообразие движений;

Развивающие:

- развивать общую, мелкую и артикуляционную моторику.
- развитие слухового и зрительного внимания и восприятия, голоса, фонематического слуха, пространственной ориентации

Воспитательные:

- воспитывать интерес к речевой деятельности на занятии;
- воспитывать активность и творчество;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость и взаимопомощь.

Ход занятия

Этапы занятия	Содержание работы	Деятельность детей	Дидактический материал
<p>1. Организационный момент</p>	<p>Колокольчик весело поет, В круг нас всех скорей зовет!</p> <p>Песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро» (сл. и муз. О Арсеновской) .</p> <p>1. Доброе утро! Улыбнись скорее! И сегодня весь день Будет веселее.</p> <p>2. Мы погладим лобик, Носик и щёчки. Будем мы красивыми, <i>Наклоны головы к правому</i> <i>Как в саду цветочки! и левому плечу поочередно.</i></p> <p>3. Разотрём ладошки Сильнее, сильнее!</p>	<p>Дети встают в круг</p> <p>Разводят руки в стороны и слегка кланяются друг другу. «Пружинка». Поднимают руки вверх. Выполняют движения по тексту Движения по тексту.</p>	

	<p>А теперь похлопаем Смелее, смелее!</p> <p>4. Ушки мы теперь потрем И здоровье сбережем. Улыбнемся снова, Будьте все здоровы!</p> <p>Ребята, а вы любите сказки? Сегодня к нам пришел гость – отгадайте кто? Формой он похож на мяч, Был когда-то он горяч. Спрыгнул он с окна во двор И от бабушки ушел, У него румяный бок... Вы узнали?</p> <p>Колобок: «Здравствуйте, ребята!»</p> <p>А какой наш Колобок? Какой формы? Цвета? Весёлый или грустный?</p> <p>Колобок: какие вы ребята умные. Я приглашаю вас со мной на прогулку, вы согласны?</p>	<p>Разводят руки в стороны Да</p> <p>Колобок Здравствуй, колобок. Круглый , желтый Да</p>	<p>Игрушка «Колобок»</p>
--	---	---	------------------------------

<p>2. Динамическое упражнение на развитие чувства ритма</p>	<p>Ти-ти-ти – куда же нам пойти?</p> <p>Ать-ать-ать – в лес отправимся гулять.</p> <p>Ать-ать-ать – будем прыгать и скакать. Тогда, в добрый путь собираемся, Друг за другом отправляемся.</p>	<p>Хлопки в ладоши в такт. Шлепки ладонями по коленям Перетопы ногами</p>	
<p>3. Двигательное упражнение</p>	<p>Ножки, ножки, бежали по дорожке. Бежали лесочком, прыгали по кочкам. Прыг-ског, прыг-ског, Прибежали на лужок, Прибежали на лужок, Сели дружно все в кружок.</p>	<p>Бегут на носочках Прыгают с ноги на ногу с продвижением вперед. Садятся на пол, вытянув ноги.</p>	
<p>4. Мимические упражнения</p>	<p>Посмотрите, какое яркое солнышко нас встречает. Яркий солнечный лучик попал нам в правый глаз. Попал в левый глаз.</p>	<p>Зажмурили правый глаз. Левый глаз</p>	

	Попал в оба глаза.	Оба глаза.	
5. Пальчиковая гимнастика	<p>Колобок: Ой, ребята, а вы слышите, кто это так поет? Мы сейчас тебе покажем, как птички умеют летать.</p> <p style="text-align: center;">Пальчиковая гимнастика «Птички-пальчики»</p>	Птички	<p>Звуки пения птиц</p> <p>Муз.</p> <p>Композиция Железновой</p>
6. Обогащение словаря	<p><i>Появляется заяц.</i></p> <p>Заяц: Колобок, колобок, я тебя съем!</p> <p>Колобок: А вот и не съешь. Зайцы не любят колобков, а любят овощи и фрукты.</p> <p>Ребята, давайте поможем зайчику разобрать по корзинкам овощи и фрукты.</p> <p style="text-align: center;">Игра «Овощи и фрукты»</p> <p>Заяц: Спасибо, ребята!</p> <p><i>Появляется волк.</i></p> <p>Волк: Колобок, колобок, я тебя съем!</p>		<p>Игрушка зайца</p> <p>2 корзинки</p> <p>Набор овощей и фруктов</p> <p>Игрушка волка</p>
7. Артикуляционная гимнастика	<p>Постой, волк, не ешь Колобка, мы тебе сказку расскажем про веселый язычок.</p> <p>Волк: Хорошо, послушаю.</p>		

	<p>Жил был маленький язычок. У него был уютный домик.</p> <p>Каждое утро он просыпался, и делал зарядку. Вправо-влево, раз и два, раз и два, вверх и вниз, вверх и вниз. Зубки, зубки просыпайтесь, губки, губки – улыбайтесь. А зубки-то, а зубы кусают прямо губы, надоело зубкам губы кусать, стали они язычок жевать. Зубки, зубки успокойтесь, лучше хорошенечко умойтесь. Проголодался язычок, решил замесить тесто на блины. Испечем блинчики. Наелся язычок и отправился на лошадке по своим делам.</p> <p>Волк: Спасибо, вам, ребята, понравилась мне ваша сказка. А нам тоже пора отправляться дальше.</p> <p><i>Появляется медведь.</i></p> <p>Медведь: Колобок, колобок, я тебя съем!</p>	<p>Выполняют упражнения по тексту.</p>	<p>Игрушка медведя</p>
<p>8. Музыкальная игра на развитие чувства ритма</p>	<p>Постой, Мишка, не ешь нашего Колобка. Мы для тебя на музыкальных ложках сыграем.</p> <p>Музыкальная игра с ложками «Вот как ложечки играют»</p> <p>Вот как ложечки играют, туки-тук, туки-тук.</p> <p>Наших деток забавляют, туки-тук, туки-тук.</p> <p>Громче ложечки стучите, наших деток веселите.</p>	<p>Играют на ложках в такт музыки</p>	<p>Ложки Муз. Композиция Т. Ермолина</p>

	<p>Тише ложечки играйте, наших деток забавляйте. Вот как ложечки играют, туки-тук, туки-тук. Наших деток забавляют, туки-тук, туки-тук. Медведь: Спасибо, ребята, что порадовали меня.</p>		
9. Двигательные упражнения	<p>Отправляемся дальше. <i>Появляется лиса.</i> Лиса: как пригож ты, Колобок, как румян и весел! Говорят, что ты, дружок, знаешь много танцев, песен. Потанцуй со мной скорей, чтобы стало веселей. Танец «Топ да топ, топают сапожки»</p>		<p>Игрушка лисы Муз.композиция Железновой</p>
10.Релаксация	<p>Пора Колобку отправляться обратно к бабушке и дедушке, а нам в детский сад.</p> <p>Мы шагали, мы шагали. Очень мы в пути устали. А сейчас мы отдохнем. Глазки крепко мы сомкнем. Ровно, ровно дышим, Что вокруг - не слышим. Ножки наши отдыхают,</p>	<p>Выполняют движения по тексту</p>	

	<p>Ручки тоже отдыхают. Отдыхают, засыпают.. А теперь пора вставать. Надо дальше нам шагать. Потянулись, улыбнулись. Вокруг себя мы покружились, В дет саду мы очутились.</p> <p>Понравилось ли вам гулять с Колобком? Кого мы встретили во время прогулки? А теперь пора прощаться.</p> <p>До свиданья говорю, Всем рукой я помашу.</p>		<p>Да, понравилось. Зайца, волка, медведя, лису</p>
--	--	--	---

Список литературы:

1. Картушина М. Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2005;
2. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2004;
3. Железнова Е. С. Пальчиковые игры.
4. Сборники речевых подвижных и пальчиковых игр, составленные в соответствии с изучаемой лексической темой.
5. Аудиодиск Железновой с игровыми композициями.